

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)

наименование кафедры

К.В. Анисимов

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИТЕРАТУРА СТРАНЫ
ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА**

Дисциплина Б1.О.13 Литература страны изучаемого языка

Направление подготовки /
специальность

Направленность
(профиль)

Форма обучения

Год набора

очная

2021

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

450000 «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

45.03.02 Лингвистика

Программу
составили

канд.филол.наук, Доцент, Нипа Татьяна
Станиславовна

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины: создание целостного представления о развитии литературы Великобритании и США от средних веков до современности, о формировании и развитии ведущих литературных направлений и школ; определение идейного и художественного своеобразия литературы на разных этапах ее развития в контексте мирового литературного процесса. Данный курс позволяет студентам ощутить национальную специфику английской и американской литературы в свете общих закономерностей мирового литературного процесса. Изучение литературы расширяет кругозор студентов, повышает общий культурный уровень, способствует реализации творческого потенциала личности, формирует мировоззрение молодых людей и создает представление о связи различных сфер гуманитарного знания.

1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Знакомство с текстами художественных произведений, значительная часть которых принадлежит к вершинам мировой литературы;
2. Умение охарактеризовать их идейные и художественные особенности;
3. Закрепление и уточнение теоретических понятий и развитие аналитических навыков в ходе исследования поэтики;
4. Формирование четкого представления об историко-литературном контексте эпохи и современных научных концепциях.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-4:Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;

ОПК-4.1:Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.

Уровень 1	национальную специфику каждой из изучаемых литератур, современное состояние изучения литературы Великобритании и США в отечественной и зарубежной науке.
Уровень 2	
Уровень 1	охарактеризовать национальные особенности произведений англо-американской литературы, видеть междисциплинарные связи изучаемой дисциплины, понимать ее значение для будущей профессиональной деятельности.
Уровень 1	аналитическими навыками для понимания закономерностей художественного значения произведения в связи с социально-историческим и философско-эстетическим контекстом разных эпох.
ОПК-4.2: Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка	
Уровень 1	основные исторические, мифологические и «магистральные» сюжеты, составляющие содержание литературных произведений.
Уровень 1	ориентироваться в литературной системе как многовековой парадигме прозаических, лирических и драматических жанров, применять изученный теоретический материал в профессиональной деятельности.
Уровень 1	навыками построения индивидуальной траектории интеллектуального, общекультурного и профессионального развития, навыками анализа художественных текстов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература Великобритании и США» входит в блок «Обязательных дисциплин». Курс охватывает весь период развития англоязычной литературы (от Средневековья до начала XXI века). Его изучение – важнейшая часть подготовки высококвалифицированного специалиста по национальному языку. Данный курс позволит студентам, изучающим иностранный язык, овладеть знаниями, которые обеспечат возможность ориентации в общекультурном процессе, а также будут необходимы для эффективной работы с представителями иных культурных традиций.

При освоении ряда разделов необходимы знания из области следующих дисциплин: «Современный иностранный язык, «Философия». Изучение данного курса способствует успешному освоению дисциплины «Страноведение Великобритании и США».

Философия

Страноведение Великобритании и США

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		4
Общая трудоемкость дисциплины	3 (108)	3 (108)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,5 (18)	0,5 (18)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	2 (72)	2 (72)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Литература Великобритании и США XX века.	6	6	0	24	ОПК-4.1 ОПК-4.2
2	От Средневековья к эпохе Просвещения	4	4	0	16	ОПК-4.1 ОПК-4.2
3	Литература Великобритании и США XIX века.	8	8	0	32	ОПК-4.1 ОПК-4.2
Всего		18	18	0	72	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Английская литература средних веков и эпохи Возрождения	2	0	0
2	1	Английская литература XVII - XVIII вв.	2	0	0
3	2	Английский романтизм	2	0	0
4	2	Формирование и развитие романтизма в литературе США первой половины XIX в.	2	0	0

5	2	Английский реализм. Поздний американский романтизм	2	0	0
6	2	Литература Великобритании и США на рубеже XIX - XX вв.	2	0	0
7	3	Литература Великобритании и США первой половины XX века	3	0	0
8	3	Литература Великобритании и США второй половины XX – начала XXI вв.	3	0	0
Итого			18	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисципли ны	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Трагедия У. Шекспира "Гамлет"	2	0	0
2	1	Английский просветительский роман (Д. Дефо «Робинзон Крузо», Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»).	2	0	0
3	2	Поэма Дж. Г. Байрона «Паломничество Чайльд- Гарольда».	2	0	0
4	2	Проблематика и поэтика новеллистики Э.А. По.	2	0	0
5	2	Роман Ч. Диккенса «Большие надежды».	2	0	0
6	2	Роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».	2	0	0
7	3	Литература "потерянного поколения" в Великобритании и США. Роман Р. Олдингтона "Смерть героя", роман Э. Хемингуэя "Прощай оружие"	2	0	0

8	3	Английский и американский театр второй половины XX века	4	0	0
Всего			18	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Храповицкая Г. Н., Коровин А. В.	История зарубежной литературы: западноевропейский и американский романтизм: учебное пособие для вузов по специальностям 032900 (050301) - Русский язык и литература ; 033000 (050302) - Родной язык и литература ; 033200 (050303) - Иностранный язык	Москва: Академия, 2007
Л1.2	Храповицкая Г. Н., Солодуб Ю. П.	История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский реализм (1830-1860-е гг.): учебное пособие для студентов вузов по специальности 032900 (050301) - Русский язык и литература	Москва: Академия, 2005
Л1.3	Луков В. А.	История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учебное пособие для студентов вузов по специальности "Культурология"	Москва, 2009
Л1.4	Аникин Г. В., Михальская Н. П.	История английской литературы: учебник для педагогических институтов по специальности 2103 "Иностранные языки"	Москва: Высшая школа, 1985
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

Л2.1	Жирмунский В.М., Плавскина З.И., Жирмунской В.В.	Введение в литературоведение: курс лекций	М.: Едиториал УРСС, 2004
------	--	---	--------------------------

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Виртуальная библиотека «Наследие. Искусство. Величие»	http://www.niv.ru/
Э2	Средние века и Возрождение	http://svr-lit.niv.ru/
Э3	Литература Западной Европы 17 века	http://17v-euro-lit.niv.ru/
Э4	Литература эпохи Просвещения	http://lit-prosv.niv.ru/
Э5	Литература Западной Европы 19 века	http://19v-euro-lit.niv.ru/
Э6	Литература Западной Европы 20 века	Литература Западной Европы 20 века

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины осуществляется в хронологической последовательности в соотнесении с развитием мировой литературы.

Самостоятельная работа студентов регламентируется графиком учебного процесса и самостоятельной работы.

По дисциплине «Литература Великобритании и США» учебным планом предусмотрено 72 ч. Из них:

1. Теоретическое обучение – 20 ч.;
2. Чтение художественных текстов и составление читательского дневника – 46 ч.;
3. Написание реферата – 6 ч.

Теоретическое обучение. Планом курса предполагаются лекционные и семинарские занятия. Посещая лекционные занятия, студент должен составлять конспект лекций. Подготовка к семинарскому занятию предполагает освоение рекомендованной литературы (см. п.6 рабочей программы дисциплины), выполнение заданий, включенных в план семинара. Присутствие на семинарских занятиях и активная работа на них являются обязательными для каждого студента.

Чтение художественных текстов и составление читательского дневника. В начале семестра студентам предлагается список текстов, обязательных для прочтения. В читательском дневнике студент может кратко изложить содержание прочитанных им художественных произведений, выписать необходимые ему для последующего анализа цитаты из текстов. Контроль выполнения задания проводится в виде собеседования по содержанию дневника в конце семестра.

Написание реферата. Реферат – продукт самостоятельной работы

обучающегося, представляющий собой письменное изложение полученных результатов изучения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика рефератов объявляется в начале изучения дисциплины, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно и согласуется с преподавателем.

Перечень художественных текстов для обязательного прочтения, темы рефератов, планы практических занятий представлены в фонде оценочных средств и методических рекомендациях к практическим занятиям и самостоятельной работе.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	Электронно-библиотечная система научной библиотеки СФУ, программы, обеспечивающие доступ к электронным библиотекам-партнерам НБ СФУ, электронной информационно-образовательной среде «Система электронного обучения СФУ».
9.1.2	
9.1.3	

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Научная библиотека СФУ имеет доступ к электронным библиотечным системам, рекомендованным для использования в высших учебных заведениях: электронная библиотечная система "ИНФРА-М", «Национальный цифровой ресурс “РУКОНТ”», которые соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам и требованиям по обеспечению образовательного процесса электронными изданиями, необходимыми для реализации заявленных к лицензированию образовательных программ.
-------	--

9.2.2	Для поиска научной литературы теоретико-литературного характера студентам рекомендуется использовать поисковые системы базы данных ИНИОН (http://www.inion.ru/inionsearch.html), РГБ (http://www.rsl.ru/), научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/).
9.2.3	Студентам обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и интернет ресурсам. Все обучающиеся имеют открытый доступ к базе Электронного каталога и полнотекстовой базе данных внутривузовских изданий (http://lib.sfu-kras.ru/); ресурсам Виртуальных читальных залов (http://lib.sfu-kras.ru/eresources/virtual.php); к УМКД (http://lib.sfu-kras.ru/ecollections/umkd.php); к видеолекциям и учебным фильмам университета (http://tube.sfu-kras.ru/).
9.2.4	
9.2.5	
9.2.6	

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, оснащенных набором демонстрационного оборудования: компьютером с доступом в сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду СФУ, проектором, электронной доской, специализированной мебелью. Учебники и учебные пособия, дополнительная литература укомплектована в количестве, требуемом ФГОС ВО.